

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 301  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
протокол от 30.08.2021 №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы \_\_\_\_\_ /Е.С. Спиридонова/  
Приказ от 30.08.2021 №230

Учтено  
мнение Совета родителей  
(законных представителей)  
протокол от 25.08.2021 №1

Учтено  
мнение Совета обучающихся  
протокол от 25.08.2021 №1

**Положение  
об индивидуальном итоговом проекте учащихся ГБОУ средней школы №301  
в соответствии с ФГОС СОО**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося. В течение одного учебного года выполняется один итоговый индивидуальный проект.

1.5. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.6. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог - организатор, педагог дополнительного образования.

1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и обучающимися.

1.8. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную

направленность.

1.9. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

## **2. Цели и задачи выполнения ИП**

2.1. Цель выполнения ИП:

2.1.1. продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2.1.2. развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.1.3. Формировать способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

2.1.4. оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

2.1.5. определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2. Задачами выполнения ИП являются:

2.2.1. обучение планированию (уметь четко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.2.3. развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.2.4. формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.2.5. формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

## **3. Этапы и примерные сроки работы над проектом**

3.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2. Подготовительный этап (сентябрь): выбор темы и руководителя проекта, составление расписания консультаций с обучающимися за счет часов внеурочной деятельности.

3.3. Основной этап (октябрь - март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

3.4. Предзащита проекта. Допуск к итоговой защите индивидуального проекта (апрель). Предзащита индивидуального проекта проводится руководителем проекта.

3.5. Заключительный (май): защита проекта, оценивание работы.

3.6. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

3.7. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

## **4. Требования к содержанию и направленности проекта.**

4.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим учащимся возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

4.4. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Практическая направленность предполагает возможность использования, применения проекта, его элементов, материалов в школе или социуме, или то, что проект является результатом осуществлённой практической деятельности автора.

4.5. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены.

## **5. Виды проектных работ учащихся и результаты проектной деятельности**

5.1. ИИП представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

5.2. *Исследовательские проекты* имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

5.3. *Творческие проекты* имеют не столь строго проработанную структуру, однако строятся в известной логике «дизайн-петли»: определение потребности, исследование (дизайн-анализ существующих объектов), обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование изготовления, оценка (рефлексия). Форма представления результатов может быть различной (изделие, видеофильм, праздник, экспедиция, репортаж и пр.) Обязательно письменное обоснование в виде паспорта проекта.

5.4. *Практико-ориентированные проекты*. Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Может быть ориентация на определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения и практику, а также организации внешней оценки проекта. Обязательно письменное обоснование в виде паспорта проекта.

5.5. Любой проект должен иметь обоснование в виде паспорта (Приложение 5).

5.6. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, учебное пособие и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического произведения, сборника стихов, газеты, альбома, буклета, брошюры, книги, сценария, компьютерной анимации, оформления кабинета, серии иллюстраций и др.;
- в) материальный объект, макет, коллекция, костюм иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, фото- или видеоотчёты;
- д) программные продукты, мультимедийные продукты, видеоролики, видеофильмы, веб-сайт;
- е) экскурсия, путеводитель, разработка игры, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций и др. (Приложение 9).

В случае выбора обучающимся формы проекта, не представленной в настоящем перечне, решение о возможности её использования в качестве формы итогового проекта принимает Педагогический Совет школы.

## **6. Требования к оформлению ИИП**

6.1. Объем работы составляет не более 10 страниц печатного текста (не считая титульного листа). Приложения могут занимать еще до 10 *дополнительных* страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте на них должны содержаться ссылки. ГОСТ 2.105-95 Общие требования к текстовым документам.

6.2. Текст набирается на компьютере, размер шрифта 14, TimesNewRoman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: верхнее – 2см; нижнее - 2 см; левое – 3см; правое -1,5 см.

6.3. Проект должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

6.4. Текст печатается на одной стороне страницы; для вставки сноски необходимо использовать диалоговое окно «Сноски».

6.5. Все страницы нумеруются, начиная со второго листа; цифру номера страницы ставят снизу страницы; на титульном листе номер страницы не ставится, но страница учитывается.

6.6. Каждый новый раздел (введение, главы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы.

6.7. Для оформления заголовков разделов, глав необходимо использовать диалоговое окно «Стили». Заголовок располагается посередине, точку в конце заголовка не ставят.

6.8. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.

6.9. Демонстративные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с текстом.

6.10. При составлении списка используемых источников принято применять алфавитный способ группировки литературных источников. Для оформления библиографического списка следует руководствоваться ГОСТ 7.1-2003

6.11. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается** (Приложение 3,4,6).

## **7. Требования к защите ИИП**

- 7.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 7 минут), ответы на вопросы по теме проекта 5 минут.
- 7.2. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.
- 7.3. К защите обучающийся представляет проектный продукт, печатное описание проекта.
- 7.4. Место защиты ИП - образовательная организация.
- 7.5. Школа определяет график защиты ИП. График защиты ИП утверждается директором школы.
- 7.6. Школа создаёт школьную аттестационную комиссию (ШАК). Состав комиссии от 3 до 5 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей ИИП. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, представители Управляющего Совета учреждения, родительская общественность, представители ВУЗов.
- 7.7. ШАК оценивает уровень ИП в соответствии с критериями.
- 7.8. Школа организует в дополнительные сроки защиту ИП для детей с ОВЗ, детей, отсутствовавших в основной срок защиты по болезни.
- 7.9. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается обучающемуся на доработку. Обучающийся дорабатывает ИП в течение 2 недель, представляет к повторной защите.
- 7.10. Обучающемуся, выступившему с проектом (исследовательской работой) успешно на муниципальном, региональном, всероссийском или международном уровне автоматически ставится высший бал и от защиты в ОО он освобождается.

## **8. Права и ответственность сторон (обучающегося и руководителя):**

- 8.1. Руководитель индивидуального проекта должен:
  - совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
  - совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, источники получения нужной информации;
  - мотивировать обучающегося на выполнение работ по индивидуальному проекту;
  - оказывать всяческую помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
  - контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.
- 8.2. Руководитель индивидуального образовательного проекта имеет право:
  - требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе;

- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обратиться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

### 8.3. Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта (самостоятельно или из предложенных);
- посещать консультации и занятия по индивидуальному проектированию;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;
- выполнять запланированную работу в установленные индивидуальным планом сроки;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе;

### 8.4. Обучающийся имеет право:

- на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;
- на использование для выполнения индивидуального проекта информационных ресурсов школы (библиотека, Интернет)

## 9. Критерии оценки проектной работы

9.1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

9.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

9.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

9.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

9.5. Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровневый подходом сформированности навыков проектной деятельности.

9.6. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев (Приложение 8).

9.7. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей 1. Максимальная оценка по каждому критерию не превышает 2-х баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 13- 19 первичных баллов, а достижение повышенных уровней соответствует получению 20 -26 первичных баллов (отметка «хорошо») или 27 -32 первичных баллов (отметка «отлично»).

Таблица 1

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	13- 19 первичный балл
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	20 -26 первичных баллов
	отметка «отлично»	27 -32 первичных балла

9.8. Если в каждом критерии выставлено 0 баллов по одному из параметров, ИИП отправляется на доработку.

## **10. Документация**

10.1. основополагающим документом в процедуре разработки индивидуального проекта является Настоящее Положение.

10.2. Документами, оформляющими процедуру разработки, защиты проекта и оформления всех материалов по нему, являются:

- заявление на разработку проекта (Приложение №1);
- информационную карту проекта руководителя (Приложение2);
- отзыв на проектную работу руководителя проекта (Приложение7)

10.3. Образцы документов (Приложение 4).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Директору ГБОУ средней школы №301

Е.С. Спиридоновой

от обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_

**Заявление**

Прошу предоставить мне, \_\_\_\_\_

(ФИО, класс)

возможность выполнять работу над индивидуальным проектом в области

\_\_\_\_\_ по теме: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
руководителем работы прошу назначить

\_\_\_\_\_

Ознакомлен(а), согласен(а) \_\_\_\_\_

(ФИО родителя (законного представителя), подпись)

\_\_\_\_\_  
(подпись обучающегося)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 301  
Фрунзенского района города Санкт-Петербурга

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Индивидуальный проект

1. ФИО \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

2. ФИО руководителя \_\_\_\_\_

Дни консультаций

Дата	Время

3. Тема проекта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Тип индивидуального проекта -

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Цель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Задачи работы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Этап работы над проектом	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающегося. Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы.			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работы.			
Достигнутый результат	Самостоятельная работа. Оформление записки, плакатов и др.			
Защита	Окончательное оформление проекта для защиты.			

**ПРОТОКОЛ**

**защиты индивидуального итогового проекта обучающихся \_\_ класса**

Ф.И.О. председателя комиссии:

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. членов комиссии:

\_\_\_\_\_

На защиту явились допущенные \_\_\_\_\_ человек.

Не явились \_\_\_\_\_ человек.

Ф.И.О. не явившихся:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Защита началась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

Защита закончилась в \_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_ мин

№	ФИО обучающегося	Тема проекта	Итоговая оценка
1			
2			
3,,,			

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата проведения защиты: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата внесения в протокол оценок: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (расшифровка)

**Представленный к защите проект должен содержать:**

1. **титульный лист**
2. **оглавление**
3. **введение**
4. **основную часть (теоретическая, практическая)**
5. **заключение**
6. **список использованных источников и литературы**
7. **приложения (по желанию автора).**

□ В оглавление включаются основные заголовки работ и соответствующие номера страниц.

□ Введение должно включать в себя формулировку проблемы (предмета) исследования, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, **гипотезу (в исследовательском проекте)**, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, **характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.**

□ Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем: описание основных рассматриваемых фактов, характеристика методов решения проблемы; сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения; обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы, параграфы, желательно их назвать.

□ В Заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

□ В Список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодические), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

□ Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), которые должны быть связаны с основным содержанием.

## **ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА (макет)**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 301  
Фрунзенского района города Санкт-Петербурга

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ**

« \_\_\_\_\_ »  
НАЗВАНИЕ(тема)

Выполнил:  
обучающийся \_\_\_\_\_ класса  
ФИ

Руководитель:  
Должность  
ФИО

Санкт-Петербург  
Год сдачи работы

### **Оформление списка использованных источников к проектной работе**

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Мысль, 1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5. ....
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

### **Оформление списка литературы**

Библиографическое оформление литературных источников осуществляется в алфавитном порядке следующим образом.

#### **Официальные документы**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.

О рынке ценных бумаг [Электронный ресурс]: федер. закон от 22.04.1996 № 39-ФЗ, ред. от 06.12.2006 — Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=148531>. (24.02.2014).

#### **Книга одного автора**

Исагулиев, П. И. Ролевые игры и тренинги в коррекции заикания [Текст] / П.

И. Исагулиев. — М.: НИИ шк. Технологии, 2009. — 111 с.

Рыжанкова, Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой [Текст] /

Е. Н. Рыжанкова. — М.: Сфера, 2010. — 64 с.

#### **Книга двух авторов**

Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст]: учеб. пособие / Л. И. Белякова, Н.

Н. Волосков. — М.: Владос, 2009. — 287 с.

Жохова О. В. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ [Текст] / О. В. Жохова, Е. С. Лебедева. — М.: Сфера, 2010. — 64 с.

#### **Книга трёх авторов**

Белякова Л. И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т. Г. Шишкова. — М.: Книголюб, 2005. — 55 с.

#### **Книга четырёх и более авторов**

Коррекционная педагогика в начальном образовании [Текст]: учеб. пособие / М. Э. Вайнер и др. — М.: Академия, 2003. — 313 с.

#### **Книга с указанием редактора**

Логопедия [Текст]: учеб. для студ. / под ред.: Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Владос, 1998. — 677 с.

### **Книга с указанием составителя**

Итоговая государственная аттестация по логопедии [Текст]: метод. рек. / авт.-сост. Н. В. Новоторцева. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. — 86 с. **Статья из журнала**

Самойлюк Л. А. К проблеме компенсации заикания в подростковом возрасте / Л. А. Самойлюк // Дефектология. — 2009. — № 5. — С. 29—28. **Статья из сборника**

Новоторцева Н. В. Актуальные проблемы формирования у логопедов профессиональной компетенции в диагностической деятельности / Н. В. Новоторцева // Социальное образование: проблемы и перспективы: материалы конференции «Чтения Ушинского». — Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2009. — С. 3—9.

### **Описание материала, имеющего электронную и печатную версии**

Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т.: Т. 6. Научное наследство / Л. С. Выготский; под ред. М. Г. Ярошенко [Текст] — М.: Педагогика, 1984. — 400 с.; То же

[Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky\\_ss-v6tt\\_t6\\_1984/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v6tt_t6_1984/fs,1/) (13.07.09)

Филиппова Л. Я. Создание контента (содержания) библиотечных веб-сайтов учебных заведений (из зарубежного опыта) // Научные и технические библиотеки. — 2002. — № 2. — С. 30—34. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.gpntb.ru/win/ntb/2002/2/f02\\_10.htm](http://www.gpntb.ru/win/ntb/2002/2/f02_10.htm) (14.12.11)

### **Описание ресурса локального доступа**

Александр и Наполеон [Электронный ресурс] : история двух императоров / Музейпанорама «Бородинская битва», Интерсофт. — М.: Интерсофт, сор. 1997. — (CD-ROM)

Интернет шаг за шагом [Электронный ресурс]: интерактивный учеб. — СПб.: ПитерКом, 1997. — (CD-ROM).

### **Описание ресурса удаленного доступа**

Вайс М. Н. Диагностика состояния доречевого развития детей с ДЦП группы «Особый ребенок» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://logopedia.by/?p=2553>. (24.02.2014)

### **Оформление ссылок к проектной работе**

Оформление ссылок является обязательным и возможно двумя способами:

постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);

с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

№	перечень показателей	основных
1.	Название проекта	
2.	Направление (секция)	
3.	Автор проекта (Ф.И.О.), класс	
4.	Руководитель проекта	
5.	Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	
8.	Гипотеза	
9.	Цель проекта	
10.	Задачи проекта	
11.	Итоговый продукт (при наличии)	
12.	Краткая аннотация	
13.	Самооценка процесса работы над проектом и полученных результатов	
14.	Перечень оборудования для защиты проекта	

Автор проекта \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Руководитель проекта

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.





**Отзыв**

об индивидуальном итоговом проекте

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

\_ ученика \_\_\_\_ класса, на тему:

« \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ »

№ п/п	Содержание отзыва	Текст отзыва
1	Новизна подхода и/или полученных решений	
2	Актуальность и практическая значимость полученных результатов (оценивается возможность внедрения данного проекта/ исследования в образовательный процесс).	
3	Краткая характеристика процесса учебного проектирования (дается характеристика способности обучающегося организовать сам процесс учебного проектирования, описываются умения и навыки школьника).	
4	Положительные/отличительные стороны работы	
5	Соблюдение норм и правил цитирования	
6	Самостоятельность выполнения работы	
7	Недостатки и замечания по работе (К написанию этого раздела следует подойти наиболее ответственно, т.к. недостаток должен быть, но он должен быть несущественным и не портить общего впечатления от написанной рецензии и от проектной работы в целом).	
8	Исполнительская дисциплина	
9	Рекомендуемая оценка выполненной работы	

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Лист оценивания индивидуального итогового проекта

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Основное требование	Работа не оценивается, если заимствование из других источников составляет более 30% без оформления ссылок.			
Критерий	0 баллов	1 балл (базовый)	2 балла (повышенный)	Балл
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа содержит 0 - 2 источника.	Работа содержит информацию из 3 - 4 <b>источников</b> , или они однотипные.	Работа содержит информацию из 5 и более разнообразных источников.	
	Проблема не сформулирована	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , но план действий по решению проблемы <b>отсутствует</b> .	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , дан подробный план действий по решению проблемы	
	Актуальность темы не сформулирована	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначена и обоснована	Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы, тема имеет актуальность и значимость для окружающих	
	Не предоставлено поэтапное описание деятельности.	Представлено поэтапное <b>описание деятельности</b> по достижению целей, заявленных в проекте	Представлено <b>поэтапное описание деятельности</b> , сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
	Заинтересованность автора в теме проекта не продемонстрирована.	В работе предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	
	Практическая значимость продукта не указана.	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.</b>	Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	
Основное требование	Работа не оценивается, если продукт не представлен.			
	Использованные способы работы <b>не соответствуют</b> теме и цели проекта.	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цель проекта достигнута	

Знание предмета	Тема проекта не раскрыта.	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	
	Продукт <b>не</b> соответствует требованиям качества.	Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании,	
			соответствует заявленным целям)	
	Нерациональное применение средств наглядности, в т.ч. ТСО.	Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности, в т.ч. ТСО выдержаны, основные требования к дизайну презентации соблюдены, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если содержит менее пяти страниц.</b>			
<b>Регулятивные действия</b>	Текстовая часть работы имеет не четкую структуру, допущены существенные ошибки.	Текстовая часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>	
	Отсутствие целеполагания.	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	
	Тема не раскрыта, цель не достигнута.	Тема проекта раскрыта, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению цели, заявленной в проекте	Тема проекта раскрыта. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
	Автору не удалось вызвать интерес аудитории	Автору удалось вызвать интерес аудитории, возможен <b>выход за рамки</b> регламента	Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>	
<b>Основное требование</b>	<b>Работа не оценивается, если ученик не явился на защиту (кроме учащихся смотри пункт 5.6)</b>			
	Содержание выступления не дает представления о работе.	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи; присутствуют	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается точность устной речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	

<b>Коммуникация</b>		немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.		
	Автор не отвечает на поставленные вопросы.	Автор отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись члена комиссии) (расшифровка подписи)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

<b>Наименование продукта</b>	<b>Описание продукта</b>
<b>Альбом</b>	Красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений
<b>Атлас</b>	Сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п. с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.).
<b>Бизнес-план</b>	План, программа осуществления бизнес-операции, действий фирмы, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Это документ, дающий развернутое <b>обоснование проекта</b> и возможность всесторонне оценить эффективность принятых решений, планируемых мероприятий, ответить на вопрос, стоит ли вкладывать деньги в данный проект.
<b>Буклет</b>	Вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламноинформационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию о товарах, услугах, анонсируемых событиях. Продуктом проекта является подготовленный буклет.
<b>Веб-сайт (Web-сайт)</b>	Сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат некоторую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое. Главная страница вебсайта, т.н. файл начала, называется домашней, с нее можно перейти на все остальные страницы. Они связаны гиперссылками, которые выделены особым видом шрифта или представлены при помощи изображений. При перемещении курсора на них, он приобретает вид руки с вытянутым указательным пальцем. После клика на такие элементы пользователь перемещается на новое место. Это может быть другая страница, другое место на той же странице или иной вебсайт.
<b>Видеофильм</b>	Аудиовизуальное произведение, снимается по определенному сценарию
<b>Видеоклип</b>	Короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении.
<b>Виртуальная экскурсия</b>	Представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.
<b>Выставка</b>	Публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

<b>Газета (стенгазета)</b>	Вид изобразительного народного творчества. Делается, в основном, на листе формата А1. Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве, составления текстов.
<b>Дизайн – макет</b>	Крупное изображение, результата графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.
<b>Дневник путешествий</b>	Последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями.
<b>Журнал</b>	Издание в виде книжки, содержащее статьи, художественные произведения, рисунки или иллюстрации.
<b>Законопроект</b>	Текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения в законодательный орган или на референдум. Процесс подготовки 3. включает принятие решения о его разработке, выработку текста, обсуждение и доработку первоначального проекта, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями. После завершения подготовки 3. он вносится на рассмотрение законодательного органа в порядке законодательной инициативы. По субъекту законодательной инициативы 3. подразделяются на правительственные, депутатские и т.д.
<b>Игра, соревнование, конкурс, викторины и т.п.</b>	Разновидность физической или интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Игры, соревнования, конкурсы, викторины и т.п. могут быть: спортивными, дидактическими, интеллектуальными, музыкальными и т.д. Продуктом является разработанный сценарий.
<b>Иллюстрация/серия иллюстраций</b>	Изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее.
<b>Карта</b>	Картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.
<b>Костюм</b>	Одежда человека, в том числе маскарадная, театральная и т.п.
<b>Коллекция</b>	Систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).
<b>Макет</b>	Модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно

<b>Модель</b>	Воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие.
<b>Музыкальное произведение</b>	Инструментальная или вокальная пьеса, являющаяся результатом композиторской деятельности. Для нее характерна внутренняя завершенность, индивидуализированность формы и содержания, фиксация нотной записи с целью последующего исполнения

<b>Мультимедийный продукт</b>	Интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д. Мультимедийные продукты можно подразделить на: энциклопедии; обучающие программы; развивающие программы; программы; игры и т.п.; документ, созданный в программе PowerPoint.
<b>Оформление учебного кабинета: учебный кабинет</b>	Это учебное помещение, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является план-макет оформления кабинета.
<b>Оформление учебной лаборатории: учебная лаборатория</b>	Это учебное помещение, оснащенное лабораторным или производственным оборудованием, измерительными приборами, мебелью и техническими средствами обучения, в которой проводятся лабораторные занятия, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является подготовленная документация на оборудование лабораторий.
<b>Папка с информационными материалами</b>	В папке собран материал по определенной тематике. Продуктом проекта является папка с материалами.
<b>Плакат</b>	Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный плакат для определенной цели.
<b>Праздник</b>	Торжество, установленное в честь или в память какого-л. события (исторического, гражданского или религиозного). Продуктом проекта является сценарий праздника.
<b>Презентация PowerPoint</b>	Набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, предназначенных для демонстрации изображения на экране с помощью мультимедийных средств. Продуктом проекта является подготовленная в программе PowerPoint интерактивная презентация.
<b>Прибор</b>	Устройство или приспособление для выполнения определенной задачи, какой-н. работы. Измерительный прибор. Счетный прибор. Прибор сложной конструкции
<b>Прогноз</b>	Предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания; научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.



<b>Публикация</b>	Литературное произведение, научный труд, газетная статья и т.д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках.
<b>Путеводитель</b>	Краткое справочное издание (путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.); печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.
<b>Рекламный проспект</b>	Печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения,

<b>Рекомендации</b>	Положение нормативного документа, содержащее совет. Документ, описывающий лучшую практику, которая рекомендует необходимые действия. Продуктом проекта являются разработанные рекомендации по дисциплине или процессу.
<b>Сборник</b>	Книга, в которой собраны, напечатаны вместе различные документы, литературные или иные произведения. Сборник рассказов. Сборник статей, стихотворений. Сборник романсов.
<b>Сказка, рассказ, повесть, роман</b>	Результат художественного литературного творчества с установкой на вымысел.
<b>Словарь</b>	Справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.
<b>Справочник</b>	Издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именованным и пр.).
<b>Стендовый доклад</b>	Одна из эффективных форм оперативного представления научных данных на бумажном носителе. Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный в соответствии с установленными требованиями.
<b>Сценарий</b>	Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма; мероприятия
<b>Транспарант</b>	Средство наглядной агитации натянутая на рамку ткань или бумага с каким-либо изображением или лозунгом
<b>Учебное пособие (курс лекций)</b>	Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций и предназначенная для обучения. Продуктом проекта является подготовленное пособие в соответствии с установленными требованиями.

<b>Фирма (предприятие)</b>	Юридически оформленная единица предпринимательской деятельности; хозяйственное звено, реализующее собственные интересы посредством изготовления и реализации товаров и услуг путем планомерного комбинирования факторов производства.
<b>Фотоальбом</b>	Альбом, изобразительным материалом в котором являются фотографии.
<b>Чертеж</b>	Графическое изображение материального, либо нематериального, виртуального, объекта, имеющее при этом определенные, общепринятые, данные (размеры, масштаб, технические требования) необходимые в некоторых случаях для изготовления, и контролирования процесса изготовления, объекта, изображенного на чертеже. Продуктом проекта является разработанный чертеж в соответствии с установленными требованиями.
<b>Электронная газета или журнал</b>	Сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи по конкретной тематике.
<b>Иные виды продуктов</b>	



