

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 301
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Принято
Педагогическим Советом
ГБОУ средней школы № 301
Протокол от 29.08.2024 № 1

Утверждаю
Директор ГБОУ средней школы № 301
_____ Е.С. Спиридонова
приказ от 30.08.2024 № 306

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения «Танцкласс»
на 2024-2025 учебный год
2-й год обучения

Разработчик:
Афанасьева Надежда Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа предназначена для детей 8-10 лет.

Занятия адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

Наполняемость группы: не менее 12 человек.

Форма организации занятий:

- * коллективная;
- * групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- * парная, предполагающая общение с двумя учащимися при постановке дуэтных танцев;
- * занятие-игра;
- * концерт;
- * постановочные, репетиционные, творческие встречи, экскурсии.

Задачи:

1. Обучающие:

- * дать представление о парных и бальных танцах;
- * научить согласовывать движения тела со звучанием музыки;

2. Воспитательные:

- * воспитывать нравственные качества;
- * формировать навыки культурного общения и уважения к коллективу;

3. Развивающие:

- * совершенствовать мышечный корсет;
- * развивать морально-волевые качества;
- * формировать художественный вкус.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные:

- ✓ проявление морально-волевых качеств;
- ✓ формирование нравственных качеств, таких как ответственность, честность, доброжелательность и уважение к окружающим.

Метапредметные:

- ✓ умение адекватно оценивать собственные действия и конечный результат своей деятельности;
- ✓ формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности.

Предметные: К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- положения рук в парных танцах.
- термины вальсового танца: вальс-дорожка, поворотный шаг.
- фигуры танца.

и уметь:

- исполнять движения и ходы парных танцев.
- выполнять различные рисунки танца.
- исполнять танцы репертуара коллектива.

а также:

- проявлять интерес к художественному искусству, танцам.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Парный танец	16	2	14	наблюдение
3.	Партерный экзерсис	19	1	18	наблюдение
4.	Постановочная деятельность	8	-	8	концерт
5.	Репетиционная деятельность	10	-	10	концерт
6.	Культурно-образовательная деятельность	5	5	-	викторина
7.	Концертная деятельность	11	-	11	наблюдение
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	тестирование
	Итого:	72	9	63	

Содержание программы

Раздел: Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по ТБ, введение в программу

Раздел: Парный танец

Теория:

Понятие «рисунок танца». Понятия «вальс», «вальсовый шаг».

Практика:

Простейшие фигуры в танце. Танцевальный шаг вперед, назад, в повороте, в характере марша, польки, вальса. Положение рук в парных танцах: за одну руку, накрест, за две руки. Повороты в танцах, шаг-поворот. Простые вращения, построения и перестроения в парах. Постановка корпуса в вальсе. Шаги вальс-дорожки. Поворотные шаги вальса.

Раздел: Партерный экзерсис

Теория:

Повторение правил работы с ковриком в танцевальном классе. Знакомство с образами: «склепка», «планка».

Практика:

Упражнения для стоп: вытянуть подъем ног, сократить его. Упражнения на равновесие: «цапля», поднимание на носки, поочередные махи ногами. Упражнение на растягивание мышц «книжка»; «бабочка» в положении сидя; «лягушка»; «мостик»; «кольцо»; «стеночка». Растяжка в шпагат. Упражнения для укрепления мышц ног: приседания, выпады, махи. Упражнения для укрепления мышц рук: планка, отжимания. Упражнения для укрепления мышц спины: прогибы из положения «домиком», прогибы лежа на животе, вращения туловищем. Упражнения для укрепления мышц живота: поднимание

прямых ног из положения лежа, поднятие корпуса из положения лежа, «поднимание по ступенькам», «склепка» - одновременное поднятие ног и корпуса в положении лежа на спине.

Раздел: Постановочная и репетиционная деятельность

Теория:

Знакомство с сюжетами танцев.

Практика:

Повторение танцев 1-го года обучения. Постановка и репетиции танцев.

Раздел: Культурно-образовательная деятельность

Теория:

Беседа «Эмоциональная выразительность в танце». Беседа «Бальный танец». Презентация о танце «Вальс».

Практика:

Музыкально-игровые занятия.

Раздел: Концертная деятельность

Участие в мероприятиях разного уровня (школьный, районный, городской).

Раздел: Контрольные и итоговые занятия

Теория:

Подведение итогов учебного года

Практика:

Контрольные нормативы

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание занятия
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ
2		Повторение движений 1-го года обучения
3		Музыкально-игровое занятие
4		Повторение движений 1-го года обучения
5		Упражнение для стоп
6		Беседа «Эмоциональная выразительность в танце»
7		Репетиция танца
8		Партерная гимнастика
9		Концерт
10		Упражнение на укрепление мышц живота
11		Постановка танца
12		Упражнения для укрепления мышц спины
13		Репетиция танца
14		Танцевальные комбинации из движений 1-го года обучения
15		Постановка танца
16		Концерт
17		Понятие «Рисунок танца»

18	Упражнение для укрепления мышц ног
19	Беседа «Бальный танец»
20	Понятие дуэт, простейшие фигуры в танце
21	Концерт
22	Упражнения для укрепления мышц ног
23	Танцевальный шаг вперед, назад, в повороте, в характере марша, польки, вальса
24	Упражнения для укрепления мышц живота
25	Положение рук в парных танцах: за одну руку, накрест, за две руки
26	Постановка танца
27	Партерная гимнастика
28	Повороты в танцах, шаг-поворот
29	Упражнения для развития гибкости спины
30	Постановка танца
31	Простые вращения, построения и перестроения в парах
32	Контрольное занятие
33	Концерт новогодний
34	Музыкально-игровое занятие
35	Беседа о танце «Вальс»
36	Постановка корпуса в вальсе
37	Постановка танца
38	Репетиция
39	Партерная гимнастика
40	Изучение шагов вальс-дорожки
41	Упражнение для укрепления мышц рук
42	Поворотные шаги вальса
43	Репетиция танца
44	Упражнение для укрепления мышц живота
45	Концерт
46	Постановка танца
47	Партерная гимнастика
48	Поворотные шаги вальса в паре (закрепление)
49	Репетиция
50	Концерт
51	Точки зала
52	Упражнения для укрепления мышц ног
53	Дистанция между парами
54	Постановка танца
55	Партерная гимнастика
56	Простые поддержки в парах
57	Упражнения для укрепления мышц рук
58	Постановка танца
59	Упражнения для укрепления мышц спины
60	Музыкально-игровое занятие
61	Репетиция ко «Дню танца»
62	Упражнения для укрепления мышц живота
63	Концерт «Международный День танца»
64	Импровизация
65	Партерная гимнастика

66		Концерт
67		Повторение изученных движений
68		Повторение изученных движений
69		Репетиция
70		Репетиция
71		Концерт
72		Итоговое занятие

Способы определения результативности освоения программы

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Формы:

- устный опрос;
- выполнение тестовых заданий;
- организация викторин;
- участие в концертах, конкурсах и др.

В рамках промежуточной аттестации проводится:

Входной контроль – в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей. Общие параметры оценивания включают: физические данные, музыкально-ритмические способности, сценическая культура.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущая контроль:

- педагогическое наблюдение;
- опрос на выявление умения рассказать о танцевальном стиле и показать основные движения танцевального стиля, предусмотренным по программе обучения;
- выполнение тестовых заданий на знание терминологии различных стилей танцев, предусмотренных по программе обучения;
- творческий показ танцевального номера;
- анализ педагогом и учащимися качества исполнения танцевального номера;
- импровизация учащихся под музыку.

Список литературы для педагога

- Бриске И.Э. «Мир танца для детей», издательство «ЧГАКИ», Челябинск, 2005г.
- Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», издательство «Тандем», Москва, 1997 г.
- Полятков С.С. «Основы современного танца», Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2005 г.
- Пуртова Т.В., Беликова А.Н. «Учите детей танцевать», издательство «Владос», Москва, 2004 г.
- Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И. «Ритмика в школе. Третий урок физической культуры», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014г.
- Хаас Ж.Г. «Анатомия танца», издательство «Попурри», Минск, 2011 г.

Список литературы для детей и родителей

Барышникова Т. «Азбука хореографии», издательство «Люкси», СПб, 1996 г.
Богаткова Л. «Танцы для детей», Издательство детской литературы, 1980г.
Морис Н. «Музыка и танец», изд-во Астрель, 2002 г.

Интернет-источники

http://www.dance.ru/dance_styles/sovremennye-tantsy/ulichnye-tantsy/khaus/
<http://fb.ru/article/157556/vals---eto-klassicheskiy-vals>
<http://fb.ru/article/285839/что-такое-hip-hop-kultura>
http://www.letopis.info/themes/dancing/istorija_balnogo_tantsa.html
http://www.letopis.info/themes/dancing/istorija_russkogo_narodnogo_tantsa.html
<http://www.ortodance.ru>
<http://www.spbfdance.ru>