

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 301
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Принято
Педагогическим Советом
ГБОУ средней школы № 301
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждаю
Директор ГБОУ средней школы № 301
_____ Е.С. Спиридонова
приказ от 31.08.2023 № 277

Дополнительная общеразвивающая программа

Твори, выдумывай, шей!

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик -
Ермачкова Галина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Направленность программы «Твори, выдумывай, шей!» - художественная.

Актуальность программы соответствует социальному заказу общества и заключается в необходимости развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Отличительной особенностью программы является постепенное изучение возможностей различных текстильных материалов, применение их в изделиях декоративно-прикладного творчества, соединение и сочетание различных техник в одном изделии, создание индивидуальных, самостоятельно спроектированных, неповторимых изделий. Закрепление знаний по изученным техникам происходит путём выполнения проектной работы.

Адресат программы: программа адресована детям 10-14 лет

Цель программы: создание условий для развития личности ребёнка через собственную творческую деятельность в области изготовления изделий декоративно-прикладного творчества из текстильных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества,
- дать знания в области основ материаловедения,
- познакомить с понятиями моделирования и конструирования,
- познакомить с правилами построения чертежей изделия и правилами раскроя,
- обучить владению различными швейными инструментами и оборудованием,
- познакомить с технологией изготовления изделий некоторых техник декоративно-прикладного искусства,
- обучить приёмам работы с разнообразными текстильными материалами,
- формировать умение анализировать допущенные ошибки и искать пути их устранения

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию,
- воспитывать художественный вкус и наблюдательность,
- развивать абстрактное и пространственное мышление,
- способствовать повышению интереса к народному творчеству,
- пробуждать интерес к профессиям лёгкой промышленности,
- развивать кругозор

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и старательность,
- развивать способность к самостоятельной деятельности,
- воспитывать усидчивость и терпеливость,
- воспитывать аккуратность и точность,
- прививать умение работать в коллективе,
- формировать способность к заботе о близких людях,
- прививать уважение к чужому труду,
- воспитывать бережливость и экономность,
- способствовать формированию уверенности в своих силах,
- способствовать формированию умения доводить начатое дела до конца,
- воспитывать взаимовыручку и дружелюбие
- формировать активную жизненную позицию, способствующую в дальнейшем успешной адаптации к жизни общества

Условия реализации программы:

В группу 1 года обучения набираются дети по их желанию, без предварительного отбора. В группу 2 года обучения зачисляются обучающиеся, успешно освоившие программу первого года обучения или соответствующее диагностическое тестирование.

Срок реализации программы - 2 года (1-ый год обучения - 72 учебных часа, 2-ой год обучения – 72 учебных часа).

Занятия проводятся: 1 раз в неделю (по 2 академических часа).

Количество детей в группе: 1-ый год обучения - не менее 15 человек, 2-ой год обучения – не менее 12 человек.

Основная форма проведения занятий – групповая. Для решения конкретных задач (участие в выставках или конкурсах) внутри группы создаются временные творческие коллективы.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим образованием.

Материально-техническое обеспечение программы:

- книги и журналы по темам программы
- швейные машины (ручные и электрические)
- ножницы, линейки, игольницы с булавками и иголками, бумага миллиметровая, копировальная и калька
- манекен,
- гладильная доска с утюгом,
- компьютер, монитор, сканер, ксерокс,
- текстильные материалы различного волокнистого состава, наполнитель (синтепон),
- нитки различных видов, пяльцы

Планируемые результаты:**Личностные:**

- развитие креативных, творческих возможностей детей,
- способность к проявлению инициативы и самостоятельности,
- воспитание аккуратности, терпеливости,
- умение работать в команде,
- личностное и профессиональное самоопределение,
- готовность и способность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи,
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения задач,
- умение определять способы действий, корректировать их в соответствии с изменяющейся ситуацией,
- умение оценивать правильность выполнения задачи,
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение,
- формирование и развитие экологического мышления

Предметные:

- владение знаниями по истории различных предметов и технологии их изготовления,
- знание происхождения, строения и свойств различных материалов,
- владение навыками работы инструментами и оборудованием для изготовления изделий из текстильных материалов,
- умение строить выкройки различных изделий, знание правил раскроя,
- умение работать по инструкционной карте, а также самостоятельно её создавать,

- умение самостоятельно изготавливать изделия из текстильных материалов в различных техниках.

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение, Правила поведения и безопасной работы	2	2	-	Контрольный опрос
2.	Материаловедение	2	2	-	Тест
3.	Ручные швы и простейшие изделия с их применением	12	2	10	Оценка выполненных изделий
4.	Ниткография	8	2	6	Оценка выполненных изделий
5.	Аппликация	8	2	6	Оценка выполненных изделий
6.	Мягкая игрушка	24	6	18	Оценка выполненных изделий
7.	Выполнение проектной работы	8	-	8	Защита проекта, коллективное обсуждение
Итого:		72	20	52	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Машиноведение. Правила безопасной работы	4	1	3	Контрольный опрос
2.	Увеличение и уменьшение выкроек	4	1	3	Оценка выполненной работы
3.	Изготовление подушек, игрушек-подушек	20	2	18	Оценка выполненных изделий
4.	Изготовление изделий в технике квилт и в лоскутной технике	12	2	10	Оценка выполненных изделий
5.	Изготовление аксессуаров (кошельков, косметичек, пеналов, сумок)	10	2	8	Оценка выполненных изделий
6.	Изготовление сувениров	10		10	Оценка выполненных изделий
7.	Выполнение проектной работы	12	-	12	Защита проекта, коллективное обсуждение
Итого:		72	8	64	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год	1 сентября	25 мая	36	72	Раз в неделю по два часа
2-ой год	1 сентября	25 мая	36	72	Два раза в неделю по часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: создание условий для развития личности ребёнка через собственную творческую деятельность в области изготовления изделий декоративно-прикладного творчества из текстильных материалов.

Задачи программы:

- ознакомление с образцами декоративно-прикладного творчества,
- изучение текстильных материалов, применяемых при ручных работах,
- изучение инструментов и приспособлений, применяемых при некоторых видах рукоделия: вышивание, ниткография, аппликация, изготовление мягкой игрушки.
- изучение правил работы с выкройками,
- ознакомление с правилами составления технологических последовательностей изготовления изделий.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- основные виды текстильных материалов и их свойства
- основные ручные стежки
- основы выполнения ниткографии
- знать последовательность изготовления мягкой игрушки

и уметь:

- владеть приёмами ручной работы
- выполнить вышивку и небольшое изделие с её применением
- изготовить аппликацию из текстильных материалов
- изготовить сувенир в одной из изученных техник
- выполнять основные ручные стежки
- изготовить мягкую игрушку

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Раздел программы, содержание занятия	Дата проведения занятия	Методические материалы, наглядные пособия
1.	Введение, Правила поведения и безопасной работы (2ч.) Оборудование кабинета, внутренний распорядок, правила поведения. Беседа о Правилах Безопасной работы.		Инструкция по правилам безопасной работы
2.	План работы и задачи кружка. Знакомство с образцами изделий, просмотр книг, журналов и других материалов. Инструменты и приспособления, необходимые для работы.		Образцы изделий, литература
3.	Материаловедение (4ч.) Изучение материалов, используемых в работе: их названия, свойства, характеристики,		Коллекция - каталог материалов
4.	Особенности использования и обработки материалов.		Образцы изделий
5.	Ручные швы и простейшие изделия с их применением (12ч.) Понятия: строчка, стежок, длина стежка, закрепка. Шов «вперёд иголка».		Презентация «Вышивка», образцы ручных швов, образцы вышивок
6.	Заправка нити в иголку, выполнение узелка, закрепление на ткани (2 способа), выполнение шва «вперёд иголка» в двух направлениях, с различной длиной стежка и расстоянием между стежками, по размеченной линии и без разметки.		Наглядные пособия, инструкционная карта
7.	Основы цветоведения. Понятия: хроматические и ахроматические цвета, спектр. Тон, цветовое сочетание, растяжка по цвету, контраст, цветовой круг.		Раздаточный материал: цветовой круг
8.	Подбор цветового сочетания и изготовление простейшего изделия с использованием шва «вперёд иголка» (закладка, салфетка).		Образцы изделий, наглядные пособия
9.	Шов «назад иголка». Понятия: срез, шов, ширина шва, припуск или запас шва		
10.	Выполнение шва «назад иголка» с различной длиной стежка, по размеченной линии и без разметки.		Наглядные пособия, инструкционная карта
11.	Понятия: выкройка, шаблон, раскрой, экономичность раскроя, разметка, обводка выкройки, количество деталей кроя, правила оформления выкроек и раскроя, правила выворачивания и набивки изделия, потайной шов.		Образцы шаблонов, выкроек, наглядные пособия
12.	Выворачивание изделия, набивка, обработка		Образцы

	отверстия для выворачивания потайным швом. Оформление изделия, оценка качества выполненной работы.		изделий
13.	Краевые швы: шов «через край» и петельный шов. Требования к краевым швам при обработке различных материалов. Понятие: развёртка объёмной фигуры.		Макеты геометрических тел, шаблоны их развёрток,
14.	Выполнение краевых швов с различной частотой и глубиной выполнения стежков, раскрой по готовому шаблону кубика.		Наглядные пособия, шаблоны для кубика
15.	Обработка срезов кубика петельным швом.		Инструкционная карта
16.	Выворачивание, набивка кубика. Оформление вышивкой или бисером, оценка качества выполнения работы.		Образцы оформления кубика
17.	Ниткография (8ч.) Ниткография, как разновидность вышивки: возможности, способы выполнения, инструменты и материалы.		Образцы изделий
18.	Деление отрезков и окружностей на равные части.		Наглядные пособия, раздаточный материал
19.	Заполнение угла, заполнение окружности.		Инструкционные карты
20.	Выбор или выполнение рисунка,		Книги, схемы
21.	Практическое выполнение работы		Инструкционная карта
22.	Практическое выполнение работы		Инструкционная карта
23.	Практическое выполнение работы		Инструкционная карта
24.	Оформление, отделка, оценка качества		Образцы изделий
25.	Аппликация (8ч.) Традиции и история народной игрушки, художественные образы декоративно-прикладного творчества народов России и мира. Аппликация: виды и способы изготовления, применение.		Плакаты, образцы изделий, литература
26.	Мозаика, как вид аппликации. История мозаики.		Образцы изделий, иллюстрации, презентация
27.	Зарисовка сюжета аппликации, заготовка выкройки		Образцы рисунков, интернет, принтер, инструкционная карта
28.	Подбор и подготовка материалов		Коллекция

			материалов, образцы изделий
29.	Раскрой деталей		Инструкционная карта
30.	Изготовление аппликации или мозаики		Инструкционная карта
31.	Изготовление аппликации или мозаики		Инструкционная карта
32.	Отделка и оформление изделия, оценка качества выполнения работы		Образцы изделий
33.	Плоская игрушка (8ч.) Изготовление плоской игрушки.		Литература, образцы изделий
34.	Понятия: выбор изделия, калька, перевод и построение выкройки, оформление деталей, количество деталей кроя, парные детали, симметрия, лицевая и изнаночная сторона материала.		Наглядные пособия, инструкционные карты
35.	Выполнение эскиза игрушки, разработка и оформление выкроек,		Книги, интернет, принтер
36.	Подбор и подготовка материалов, раскрой		
37.	Практическое изготовление игрушки		Инструкционные карты
38.	Практическое изготовление игрушки		Инструкционные карты
39.	Виды и способы оформления лиц и мордочек: расположение глаз, носов, ртов и т.д., способы выражения эмоций.		Методический материал
40.	Отделка и оформление игрушки. Оценка качества выполненной работы.		Образцы изделий
41.	Мягкая игрушка (24ч.) Изготовление объёмной бескаркасной игрушки. Понятия: пропорция, размер, натуралистичность, декоративность, имитация, образ, вытачка, крепление мелких деталей к крупным.		Методические пособия
42.	Выбор игрушки, выполнение эскиза		Книги, интернет, принтер
43.	Подготовка и оформление выкроек		Образцы выкроек
44.	Выбор и подготовка материалов, раскрой		
45.	Заготовка мелких деталей		Инструкционные карты
46.	Обработка крупных деталей		Инструкционные карты
47.	Сборка изделия		Инструкционные карты
48.	Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.		Образцы изделий

49.	Изготовление объёмной каркасной игрушки. Приёмы изготовления проволочного каркаса, правила безопасности при работе с проволокой, инструменты, закрепление каркаса в изделии.		Методический материал
50.	Выбор игрушки, выполнение эскиза		Интернет, книги, принтер
51.	Подготовка и оформление выкроек		
52.	Выбор и подготовка материалов, раскрой		
53.	Заготовка мелких деталей		
54.	Обработка крупных деталей		
55.	Изготовление и закрепление проволочного каркаса, сборка изделия		Инструкционная карта
56.	Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.		
57.	Изготовление каркасной или шарнирной объёмной игрушки из меха. Понятие: шарнирное крепление, ворс, длина и направление ворса, особенности раскроя и обработки изделий из меха, натуральный и искусственный мех, аллергия.		Памятка по работе с мехом
58.	Выбор игрушки, выполнение эскиза		Интернет, книги, принтер
59.	Подготовка и оформление выкроек		
60.	Выбор и подготовка материалов, раскрой		
61.	Заготовка мелких деталей		
62.	Обработка крупных деталей		
63.	Сборка изделия		
64.	Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.		Образцы изделий
65.	Выполнение проектной работы (8ч.) Выбор техники, выбор изделия, выполнение эскиза		Интернет, книги
66.	Подбор и подготовка материалов		
67.	Изготовление выкроек		
68.	раскрой, обдумывание технологии		
69.	Изготовление изделия		
70.	Изготовление изделия		
71.	Изготовление изделия		
72.	Отделка и оформление, оценка качества, защита.		

Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Формы:

- опрос (см. Приложения);
- выполнение тестовых заданий (см. Приложения);
- участие в выставках, конкурсах и др.

В рамках промежуточной аттестации осуществляется текущий контроль, который проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально, по результатам наблюдения за ходом работы и предъявления выполненного изделия. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся

анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей.

При этом оцениваются:

- отношение к работе,
- аккуратность,
- самостоятельность,
- правильность подбора материалов и технологии изготовления изделия,
- креативность,
- умение доводить дело до конца,

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов программы осуществляется в виде выставок. Лучшие работы рекомендуются для участия в районных и городских мероприятиях.

Формы фиксации результатов:

- документы, подтверждающие достижения учащихся
- индивидуальные портфолио учащихся

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы активно используются возможности сети интернет: просмотр видеороликов по изучаемым темам, поиск необходимых картинок, выкроек, материалов.

Имеются необходимые наглядные пособия:

- разработки бесед по истории видов декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, фотографии, плакаты
- коллекции текстильных материалов
- тематическая папка по теме «Ручные швы»
- коллекция рисунков для вышивки
- наборы готовых выкроек по теме «Мягкая игрушка»
- методическая разработка занятий по теме «Ниткография»
- коллекции текстильных материалов
- методическая разработка занятий по темам: «Увеличение выкроек»
- тематическая папка по теме «Машиноведение», набор плакатов
- пособия по изготовлению швов
- инструкционные технологические карты по изготовлению изделий лоскутной техники и аксессуаров
- образцы изделий по всем темам программы
- альбомы с фотографиями работ воспитанников коллектива прошлых лет

Для решения конкретных задач (например, участие в выставке или в Олимпиаде по Технологии) внутри группы создаются временные творческие коллективы.

Список литературы для педагога:

1. А.Ю.Андреева «Русский народный костюм – путешествие с Севера на Юг», - СПб.: «Паритет», 2006

2. Е.Берстенёва, Н.Догаева «Кукольный сундучок» (традиционная народная кукла своими руками), - М.: Белый город, 2011
3. Е.А.Бойко «Игрушки-подушки». - М.: РИПОЛ классик, 2008.
4. В.В.Выгонов «Технология: изделия из ткани. 1-4 классы», - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
5. Вышивка. М.Максимова, М.Кузьмина. – М.: ЭКСМО, 2004
6. Ю.А.Дараева «Лоскутное шитье». - М.: Этерна, 2006.
7. Е.В.Доброва «Цветочные композиции: вышиваем лентами», - М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006.
8. А.В.Ефимова «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», - М.: Просвещение, 1997.
9. И.Г.Зайцева «Мягкая игрушка». - М.: Издательский дом МСП, 2007.
10. Н.Я.Заморская «Шейте сами головные уборы», - М.: Профиздат, 1997.
11. Иголлка-волшебница. Т.И.Ерёменко. – М.: Просвещение, 1987.
12. Е.Каминская, Ю.Матюхина, Г.Пастухова «Лоскутное шитьё для начинающих», - М.: РИПОЛклассик, 2009.
13. А.Е.Клиентов «Народные промыслы», - М.: Белый город, 2011
14. О.Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки», - СПб.: Издательский дом ЛИТЕРА, 2005
15. Л.И.Лущик, Т.Б.Несмиян «Декоративные цветы», - М.: Издательство «ЭКСМО», 2006
16. Л.Лущик «Оригинальная мягкая игрушка-трансформер». - М.: ЭКСМО, 2007.
17. К.Митителло «Аппликация и пэчворк для дома и дачи», - М.: ЭКСМО, 2007.
18. В.В.Онищенко «Мягкие игрушки своими руками». - М.: Мир книги, 2007.
19. И.Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», - М.: Просвещение, 1990
20. Т.А.Рослякова «Крою и шью», - СПб.: Питер, 2005
21. Ю.Соколова, Ю.Сидорович «Мягкая игрушка». - М.: Литера, 2003
22. А.Столярова «Игрушки-подушки». – М.: Культура и традиции, 2004.
23. А.Терешкович «Словарь моды», - Мн.: Хэлтон, 2000
24. Чиотти «Украшения из шелковых лент», - М.: Мир книги, 2007
25. Энциклопедия вышивки о А до Я. Кристанини Дж., Страбелло В. – М.: Мой мир, 2008.
26. А.Якубова «Мягкие игрушки». - СПб.: Литера,

Список литературы для учащихся:

1. И. Агапова, М.Давыдова «117 лучших мягких игрушек». - М.: Лада, 2008.
2. М.Антоначчо «Шьем игрушки для детей». - М.: Мир книги, 2008.
3. Е.В.Бубнова «Безделушки для подружки», - СПб.: Издательство «Тригон», 2007
4. Е.Виноградова «Браслеты», - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999
5. Н.В.Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьем для себя и детей», - Ростов-на Дону: Феникс, 2008.
6. С.О.Ермакова «Шьем для кукол», - М.: РИПОЛклассик, 2013
7. Л.Ф.Денисова «Лоскутное шитье», - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.
8. Л.Коси «Лоскутное шитье». - М.: «Мир книги», 2007.
9. Е.Каминская «55 новых идей для лоскутного шитья», - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2013
10. Кошки. Вышивка крестом. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2013.
11. Н.Б.Крупенская «Поделки из помпончиков», - М.: Айрис-пресс, 2008.
12. Н.Лапеева «Шьем веселый зоопарк». - М.: Айрис-пресс, 2005.
13. Т.Лебедева, Т.Шевченко «55 моделей авторских кукол», - Ростов-на Дону: Издательство «Владис», 2014.

14. О.Максименко «Куклы для девочек: как шить красиво», - М.: Издательство «Внешсигма», 2000.
15. З.Л.Неботова «Игрушка-самоделка», - СПб.: Лениздат, 1995.
16. В.В.Пивовар «Фенечки для девочки», - СПб.: Издательство «Тригон», 2007
17. Е.В.Резник «Стильные наряды для кошек и собак», - М.: Мой мир, 2008.
18. Сьюзан МакНил «Модные фенечки», - М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
19. Э.Чиварди, П.Кинг «Праздничные украшения», - СПб.: «Норинт», 2000
20. И.П.Шелеткова «Подарки любимым», - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
21. Японская вышивка (хобби-клуб). – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: создание условий для развития личности ребёнка через собственную творческую деятельность в области изготовления изделий декоративно-прикладного творчества из текстильных материалов.

Задачи программы:

- ознакомление с современным швейным оборудованием,
- изучение правил работы на швейной машине,
- изучение особенностей лоскутной техники,
- ознакомление с возможностями самостоятельного проектирования изделий,
- изучение возможностей работы с различными источниками информации,
- продолжение ознакомления с правилами составления технологических последовательностей изготовления изделий, знание технических условий выполнения операций,

Ожидаемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- устройство швейной машины
- основы выполнения изделия в лоскутной технике
- приёмы увеличения выкроек
- приёмы изготовления некоторых аксессуаров

и уметь:

- владеть приёмами шитья на швейной машине
- выполнить эскиз изделия
- изготовить выкройку задуманного изделия
- изготовить изделие при помощи швейной машины

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел программы, содержание занятия	Методические материалы, наглядные пособия
1.		Машиноведение. Правила безопасной работы (4ч.) Устройство швейной машины, правила заправки верхней и нижней нитей, установка иглы, дефекты строчки и их устранение. Понятия: холостой и рабочий ход, строчка, стежок, длина стежка, закрепка, параллельные строчки, шов, ширина шва, шов на ширину лапки	Плакаты, образцы швов
2.		Заправка швейной машины, установка иглы, выполнение закрепок	Плакаты
3.		Выполнение параллельных строчек на ширину лапки, выполнение фигурных строчек	Наглядные пособия
4.		Выполнение стачных швов заданной шириной шва	Наглядные пособия
5.		Увеличение и уменьшение выкроек (4ч.) Способы увеличения и уменьшения выкроек понятия: масштаб, кратность, увеличение по клеткам.	Инструкционная карта

6.		Практическая работа: увеличение выкройки кота в 3 раза по клеткам.	Инструкционная карта
7.		Практическая работа: увеличение выкройки кота в 3 раза по клеткам.	Инструкционная карта
8.		Практическая работа: увеличение выкройки кота в 3 раза по клеткам.	Инструкционная карта
9.		Изготовление подушек, игрушек-подушек (20ч.) Декоративные подушки: история, виды, стили, формы, использование в интерьере, виды отделки, особенности изготовления. Игрушки-подушки.	Презентация
10.		Зарисовка подушки	Иллюстрации, книги, образцы изделий
11.		Изготовление выкроек	Тематические издания
12.		Изготовление выкроек	
13.		Увеличение выкроек	Инструкционная карта
14.		Увеличение выкроек	Инструкционная карта
15.		Подбор и подготовка материалов	
16.		Раскрой, оформление деталей кроя	
17.		Раскрой, оформление деталей кроя	
18.		Завершение раскроя, продумывание технологии изготовления	
19.		Выполнение отделки по модели	
20.		Заготовка мелких деталей	
21.		Заготовка мелких деталей	
22.		Заготовка мелких деталей	
23.		Обработка крупных деталей	
24.		Обработка крупных деталей	
25.		Сборка изделия	
26.		Сборка изделия	
27.		Отделка и оформление изделия.	
28.		Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.	
29.		Изготовление изделий в технике квилт и в лоскутной технике (12ч.) Возможности, виды узоров, способы изготовления. Изготовление шаблонов, подбор материалов, раскрой, соединение деталей и блоков, отделка изделий.	Презентация, книги, образцы изделий
30.		Выполнение эскиза	
31.		Изготовление шаблонов	Инструкционная карта
32.		Подбор и подготовка материалов	
33.		Раскрой деталей	
34.		Раскрой деталей	
35.		Соединение деталей в блоки	Инструкционная карта

36.		Соединение деталей в блоки	Инструкционная карта
37.		Соединение блоков	Инструкционная карта
38.		Соединение блоков	Инструкционная карта
39.		Завершение изготовления изделия	
40.		Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.	
41.		Изготовление аксессуаров (кошельков, косметичек, пеналов, сумок) (10ч.) Назначение и история аксессуаров: сумки, пеналы, косметички, кошельки. Фурнитура и её виды, виды застёжек: тесьма-молния, текстильная застёжка «велкро». Спецприспособление для втачивания тесьмы-молнии. Технологические особенности изготовления аксессуаров	Образцы изделий, каталог фурнитуры
42.		Подкладочные и прокладочные материалы, дублирование, соединение с подкладкой.	Коллекция прокладочных материалов
43.		Выполнение эскиза	
44.		Изготовление шаблонов	
45.		Подбор и подготовка материалов	
46.		Раскрой деталей	
47.		Изготовление изделия в соответствии с технологической последовательностью	Инструкционная карта
48.		Изготовление изделия в соответствии с технологической последовательностью	Инструкционная карта
49.		Изготовление изделия в соответствии с технологической последовательностью	Инструкционная карта
50.		Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.	
51.		Изготовление сувениров (10ч.) Выбор техники изготовления и вида изделия, выполнение эскиза	Книги, образцы изделий
52.		Изготовление выкроек, схем, оформление	
53.		Подбор и подготовка материалов	
54.		Раскрой изделия, оформление деталей кроя	
55.		Составление технологической последовательности изготовления изделия	
56.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
57.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
58.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
59.		Практическое выполнение изделия в соответствии с	

		моделью и технологической последовательностью	
60.		Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.	
61.		Выполнение проектной работы (12ч.) Выбор техники изготовления и вида изделия, выполнение эскиза	Книги, образцы изделий
62.		Изготовление выкроек, схем, оформление	
63.		Изготовление выкроек, схем, оформление	
64.		Раскрой изделия, оформление деталей кроя	
65.		Составление технологической последовательности изготовления изделия	
66.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
67.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
68.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
69.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
70.		Практическое выполнение изделия в соответствии с моделью и технологической последовательностью	
71.		Отделка и оформление изделия. Оценка качества выполненной работы.	
72.		Защита проекта. Подведение итогов года, анкетирование	

Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Формы:

- опрос (см. Приложения);
- выполнение тестовых заданий (см. Приложения);
- участие в выставках, конкурсах и др.

В рамках промежуточной аттестации осуществляется текущий контроль, который проводится педагогом для каждого ребенка индивидуально, по результатам наблюдения за ходом работы и предъявления выполненного изделия. По окончании выполнения задания применяется метод коллективного обсуждения работ, в ходе которого дети учатся анализировать свои и чужие работы, главным принципом которого остается доброжелательное и уважительное отношение к произведениям, созданным руками товарищей.

При этом оцениваются:

- отношение к работе,
- аккуратность,
- самостоятельность,
- правильность подбора материалов и технологии изготовления изделия,
- креативность,
- умение доводить дело до конца,

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов программы осуществляется в виде выставок. Лучшие работы рекомендуются для участия в районных и городских мероприятиях.

Формы фиксации результатов:

- документы, подтверждающие достижения учащихся
- индивидуальные портфолио учащихся

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы активно используются возможности сети интернет: просмотр видеороликов по изучаемым темам, поиск необходимых картинок, выкроек, материалов.

Имеются необходимые наглядные пособия:

- разработки бесед по истории видов декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, фотографии, плакаты
- коллекции текстильных материалов
- тематическая папка по теме «Ручные швы»
- коллекция рисунков для вышивки
- наборы готовых выкроек по теме «Мягкая игрушка»
- методическая разработка занятий по теме «Ниткография»
- коллекции текстильных материалов
- методическая разработка занятий по темам: «Увеличение выкроек»
- тематическая папка по теме «Машиноведение», набор плакатов
- пособия по изготовлению швов
- инструкционные технологические карты по изготовлению изделий лоскутной техники и аксессуаров
- образцы изделий по всем темам программы
- альбомы с фотографиями работ воспитанников коллектива прошлых лет

Для решения конкретных задач (например, участие в выставке или в Олимпиаде по Технологии) внутри группы создаются временные творческие коллективы.

Список литературы для педагога:

1. А.Ю.Андреева «Русский народный костюм – путешествие с Севера на Юг», - СПб.: «Паритет», 2006
2. Е.Берстенёва, Н.Догаева «Кукольный сундучок» (традиционная народная кукла своими руками), - М.: Белый город, 2011
3. Е.А.Бойко «Игрушки-подушки». - М.: РИПОЛ классик, 2008.
4. В.В.Выгонов «Технология: изделия из ткани. 1-4 классы», - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
5. Вышивка. М.Максимова, М.Кузьмина. – М.: ЭКСМО, 2004
6. Ю.А.Дараева «Лоскутное шитье». - М.: Этерна, 2006.
7. Е.В.Доброва «Цветочные композиции: вышиваем лентами», - М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006.
8. А.В.Ефимова «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», - М.: Просвещение, 1997.
9. И.Г.Зайцева «Мягкая игрушка». - М.: Издательский дом МСП, 2007.
10. Н.Я.Заморская «Шейте сами головные уборы», - М.: Профиздат, 1997.
11. Иголлка-волшебница. Т.И.Ерёменко. – М.: Просвещение, 1987.
12. Е.Каминская, Ю.Матюхина, Г.Пастухова «Лоскутное шитьё для начинающих», - М.: РИПОЛклассик, 2009.
13. А.Е.Клиентов «Народные промыслы», - М.: Белый город, 2011
14. О.Леонова «Рисуем нитью ажурные картинки», - СПб.: Издательский дом ЛИТЕРА, 2005
15. Л.И.Лущик, Т.Б.Несмиян «Декоративные цветы», - М.: Издательство «ЭКСМО», 2006
16. Л.Лущик «Оригинальная мягкая игрушка-трансформер». - М.: ЭКСМО, 2007.
17. К.Митителло «Аппликация и пэчворк для дома и дачи», - М.: ЭКСМО, 2007.
18. В.В.Онищенко «Мягкие игрушки своими руками». - М.: Мир книги, 2007.
- Г19. .И.Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», - М.: Просвещение, 1990
20. Т.А.Рослякова «Крою и шью», - СПб.: Питер, 2005
21. Ю.Соколова, Ю.Сидорович «Мягкая игрушка». - М.: Литера, 2003
22. А.Столярова «Игрушки-подушки». – М.: Культура и традиции, 2004.
23. .А.Терешкович «Словарь моды», - Мн.: Хэлтон, 2000
24. Чиотти «Украшения из шёлковых лент», - М.: Мир книги, 2007
25. Энциклопедия вышивки о А до Я. Кристанини Дж., Страбелло В. – М.: Мой мир, 2008.
26. А.Якубова «Мягкие игрушки». - СПб.: Литера,

Список литературы для учащихся:

1. И. Агапова, М.Давыдова «117 лучших мягких игрушек». - М.: Лада, 2008.
2. М.Антоначчо «Шьём игрушки для детей». - М.: Мир книги, 2008.
3. Е.В.Бубнова «Безделушки для подружки», - СПб.: Издательство «Тригон», 2007
4. Е.Виноградова «Браслеты», - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 1999
5. Н.В.Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьём для себя и детей», - Ростов-на Дону: Феникс, 2008.
6. С.О.Ермакова «Шьём для кукол», - М.: РИПОЛклассик, 2013
7. Л.Ф.Денисова «Лоскутное шитьё», - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.
8. Л.Коси «Лоскутное шитье». - М.: «Мир книги», 2007.
9. Е.Каминская «55 новых идей для лоскутного шитья», - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2013
10. Кошки. Вышивка крестом. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2013.
11. Н.Б.Крупенская «Поделки из помпончиков», - М.: Айрис-пресс, 2008.

12. Н.Лапеева «Шьем веселый зоопарк». - М.: Айрис-пресс, 2005.
13. Т.Лебедева, Т.Шевченко «55 моделей авторских кукол», - Ростов-на Дону: Издательство «Владис», 2014.
14. О.Максименко «Куклы для девочек: как шить красиво», - М.: Издательство «Внешсигма», 2000.
15. З.Л.Неботова «Игрушка-самоделка», - СПб.: Лениздат, 1995.
16. В.В.Пивовар «Фенечки для девочки», - СПб.: Издательство «Тригон», 2007
17. Е.В.Резник «Стильные наряды для кошек и собак», - М.: Мой мир, 2008.
18. Сьюзан МакНил «Модные фенечки», - М.: Издательская группа «Контэнт», 2012.
19. Э.Чиварди, П.Кинг «Праздничные украшения», - СПб.: «Норинт», 2000
20. И.П.Шелеткова «Подарки любимым», - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
21. Японская вышивка (хобби-клуб). – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации (первый год обучения)

Диагностическая карта №1.1

Образовательный компонент

Начало первого года обучения

Критерий	Умение работать ножницами	Умение работать иглой	Выполнение узелка на нитке	Первичные знания о материалах	Умение пришивать пуговицы	Умение выполнять ручные стежки	Понятие о цветоведении	Знание техник рукоделия	Умение работать с линейкой
Фамилия имя									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Конец первого года обучения

Критерий оценки	Умение работать ножницами	Умение работать иглой	Выполнение узелка на нитке	Первичные знания о материалах	Умение пришивать пуговицы	Умение выполнять ручные стежки	Понятие о цветоведении	Знание техник рукоделия	Умение работать с линейкой
Фамилия имя									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Вопросы к промежуточной аттестации (первый год обучения)

РУКОДЕЛИЕ

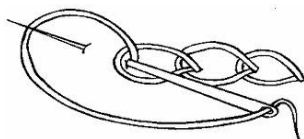
Техника пэчворк - это:

1. - шитьё из лоскутков;
2. - плетение из шнура;
3. - плетение из шнура;
4. - роспись на ткани.

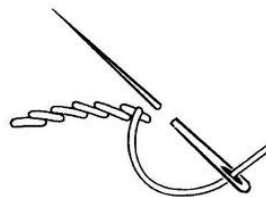
Установите соответствие между названиями ручных швов и их изображениями:

1. - «вперёд иголка»;
2. - «назад иголка»;
3. - стебельчатый шов
4. - тамбурный шов

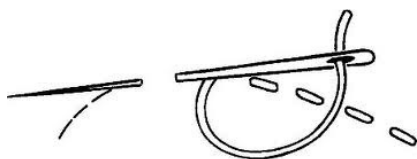
а)



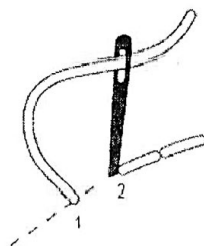
б)



в)



г)



Раппорт - это:

1. - украшение одежды орнаментом;
2. - повторяющийся элемент орнамента;
3. - вид вышивки.

Назовите не менее пяти видов рукоделия:

Какие инструменты необходимы для вышивания:

1. □□- игла;
2. □□- наперсток;
3. □□- пяльцы;
4. □□- ножницы
5. □□- нитки.

Изображения чего применялись в орнаментах русской народной вышивки (3)

Назови два правила безопасной работы при ручных швейных работах:

Назови два правила безопасной работы с утюгом:

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Какие краски нужно смешать, чтобы получился цвет:

1. Оранжевый _____
2. Зелёный _____
3. Фиолетовый _____
4. Розовый _____

Какие цвета являются ахроматическими:

Оценочные материалы для промежуточной аттестации (второй год обучения)

Диагностическая карта №1.2

Образовательный компонент

Начало второго года обучения

Критерий оценки	Знание устройства швейной машины	Умение заправлять швейную машину	Умение шить параллельные строчки	Умение составлять технологическую последовательность	Умение увеличивать выкройки	Умение работать с различными видами материалов	Умение самостоятельно проектировать изделия	Умение работать по инструкционным картам
Фамилия Имя								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

Конец второго года обучения

Критерий оценки	Знание устройства швейной машины	Умение заправлять швейную машину	Умение шить параллельные строчки	Умение составлять технологическую последовательность	Умение увеличивать выкройки	Умение работать с различными видами материалов	Умение самостоятельно проектировать изделия	Умение работать по инструкционным картам
Фамилия Имя								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

Диагностическая карта № 2.1

Воспитательный компонент

Начало первого года обучения

Критерий оценки	Аккуратность	Терпеливость	Внимательность	Самокритичность	Упорство	Уравновешенность	Активность	Восприятие информации	Фантазия	Дружелюбие
Фамилия Имя										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Конец первого года обучения

Критерий оценки	Аккуратность	Терпеливость	Внимательность	Самокритичность	Упорство	Уравновешенность	Активность	Восприятие информации	Фантазия	Дружелюбие
Фамилия Имя										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Диагностическая карта № 2.2

Воспитательный компонент

Начало второго года обучения

Критерий оценки	Способность к творчеству	Креативность	Уверенность в своих силах	Способность к принятию самостоятельных решений	Желание участвовать в конкурсах	Стремление к первенству (совершенству)	Экономность	Профессиональный поиск	Чувство коллективизма
Фамилия Имя									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Конец второго года обучения

Критерий оценки	Способность к творчеству	Креативность	Уверенность в своих силах	Способность к принятию самостоятельных решений	Желание участвовать в конкурсах	Стремление к первенству (совершенству)	Экономность	Профессиональный поиск	Чувство коллективизма
Фамилия Имя									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Вопросы к промежуточной аттестации (первый год обучения)

МАШИНОВЕДЕНИЕ:

Какие элементы швейной машины относятся к заправке нижней нити:

1. - шпулька;
2. - нитепритягиватель;
3. - стержень для катушки;
4. - челночное устройство.

На платформе швейной машины находятся:

1. - задвижная пластина;
2. - зубчатая рейка;
3. - намоточное устройство;
4. - нитепритягиватель.

Переплетение ниток между двумя проколами иглы - это:

1. - шов;
2. - стежок;
3. - строчка.

Какие элементы швейной машины относятся к заправке верхней нити:

1. - шпулька;
2. - нитепритягиватель;
3. - стержень для катушки;
4. - регулятор натяжения верхней нити;
5. - челночное устройство.

Какое приспособление используют при втачивании в изделие «молнии»:

1. - окантовыватель;
2. - ограничительная линейка;
3. - однорожковая лапка;
4. - лапка-запошиватель.

Механизм перемещения материала состоит из узлов:

1. - механизм зубчатой рейки;
2. - иглодержателя;
3. - устройства регулятора стежка;
4. - лапки;

Для чего предназначен длинный желобок в игле для швейной машины:

1. - для облегчения иглы;
2. - для заправки верхней нити;
3. - для предохранения верхней нити от перетирания;
4. - для образования петли.

Чем больше номер машинной иглы, тем сама игла:

1. толще;
2. тоньше.

Ответ: а).

Какие регулировки находятся на швейной машине в отмеченных местах:



Отметьте возможные причины обрыва верхней нити:

1. - игла погнута;
2. - нить плохого качества;
3. - неправильно заправлена верхняя нить;
4. - толщина нити не соответствует номеру иглы;
5. - тупая игла.

Назови два правила безопасной работы при работе на швейной машине:

Если машинная строчка петляет снизу необходимо:

- а) ослабить натяжение нижней нити;
- б) ослабить натяжение верхней нити;
- в) ослабить натяжение верхней и нижней нитей;
- г) усилить натяжение верхней нити.

Укажите цифрами в левом столбце правильную последовательность заправки нижней нити швейной машины.

	А. Провести нить через косую прорезь шпульного колпачка
	Б. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство
	В. Вытянуть нижнюю нить наверх через отверстие в игольной пластине
	Г. Намотать нить на шпульку
	Д. Заправить нить под прижимную пружину шпульного колпачка
	Е. Вставить шпульку в шпульный колпачок

Ответ: 1-Г; 2-Е; 3-Д; 4-А; 5-Б; 6- В.

ТЕХНОЛОГИЯ

Соединить детали строчками временного назначения - это:

1. - сметать;
2. - стачать;
3. - настрочить.

Установите соответствие между термином и его определением.

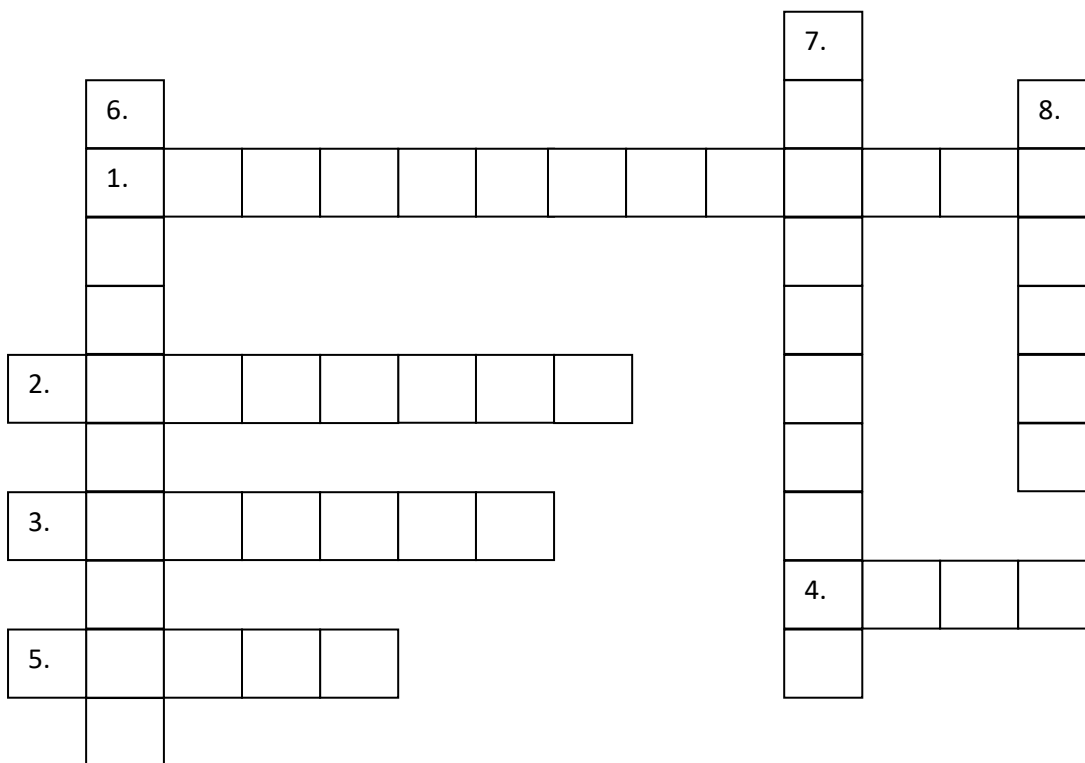
Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расположите в правильном порядке разделы творческого проекта:

1. - конструкторская часть;
2. - выбор идеи;
3. - технологическая часть;
4. - формулировка задачи;
5. - защита проекта
6. - самоанализ.

Кроссворд «Изготовление швейного изделия»

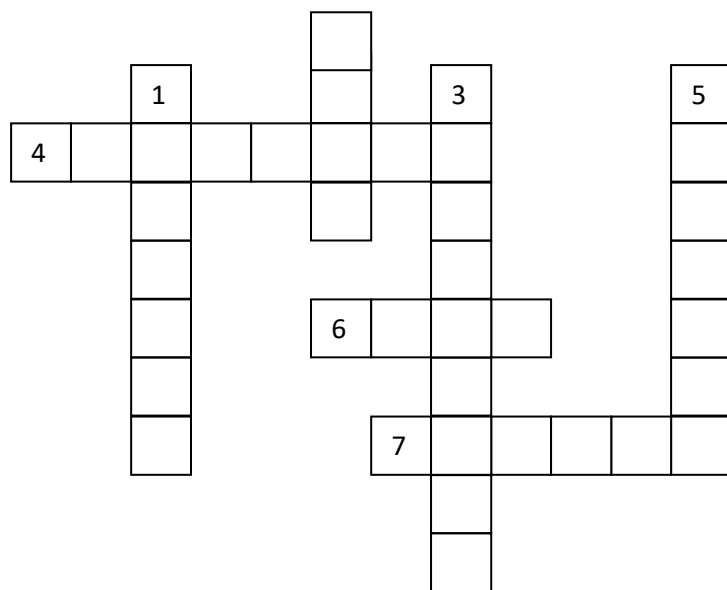


1. Создание различных фасонов (форм) швейного изделия на основе базовой выкройки.
2. Чертеж швейного изделия в натуральную величину.
3. Процесс получения тканевых деталей путем их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учетом припуска на швы.
4. Инструмент для шитья.
5. Второе название копировальных стежков.
6. Соединение двух деталей, примерно равных по величине по намеченным линиям стежками временного назначения.
7. Соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам машинной строчкой.
8. Порок, брак ткани.

Ответы: 1. Моделирование. 2. Выкройка. 3. Раскрой.

1. Игла. 5. Силки. 6. Сметывание. 7. Стачивание. 8. Дефект.

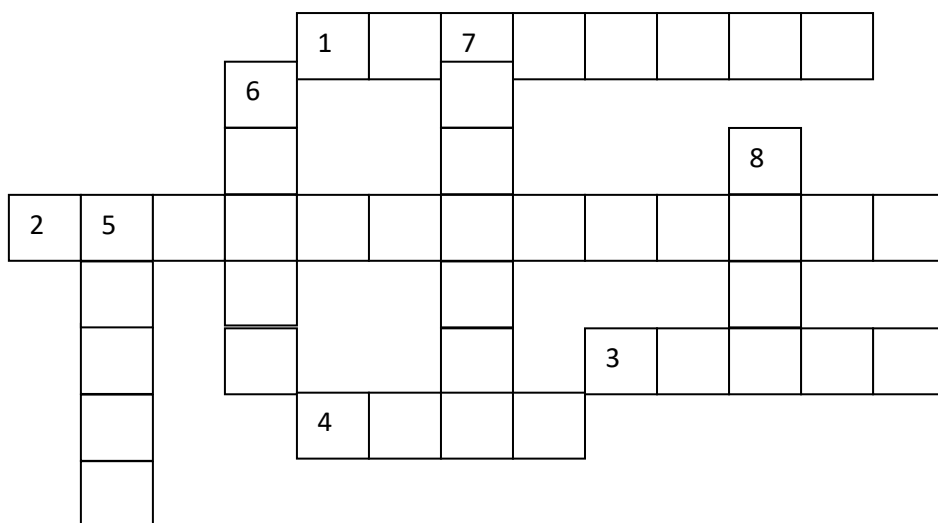
Кроссворд «Работа на швейной машине»



1. Ряд повторяющихся стежков.
2. Деталь, при помощи которой швейная машина приводится в рабочее состояние или становится на «холостой ход».
3. Элемент управления, с помощью которого можно менять длину стежка, натяжения нитей.
4. неполадки в работе швейной машины.
5. Деталь швейной машины.
6. Рабочий орган швейной машины.
7. Часть строчки.

Ответы: 1. Строчка. 2. Винт. 3. Регулятор.
4. Петляние. 5. Маховик. 6. Игла. 7. Стежок.

Кроссворд «Швейная машина»



1. Игольная
2. Устройство, приводящее в движение современную швейную машину.
3. Продукт процесса прядения.
4. Ее подбирают в соответствии с толщиной иглы.
5. Часть машинной иглы.
6. Деталь швейной машины.
7. Современная швейная машина, выполняющая большинство операций без участия человека.
8. Профессия, связанная с изготовлением швейных изделий.

Ответы.1. Пластина .2. Электропривод. 3. Пряжа. 4. Нить.
5.Лыска. 6. Рукав. 7. Автомат. 8. Швея.

Диагностическая карта индивидуального мониторинга

развития учащихся коллектива

_____ (месяц, год)

Фамилия Имя	Посещение занятий	Активность на занятиях	Творческий подход	Самостоя- тельность	Отношения с коллективом	Участие в конкурсах	Итог
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Систематически - 2 балла Нерегулярно - 1 балл Редко - 0 баллов	Высокая - 2 балла Средняя - 1 балл Низкая - 0 баллов	Придумывает новое -2 балла Вносит новизну - 1 балл Работает по образцу - 0 баллов	Работает самостоятельно - 2 балла Изредка требуется помощь- 1 балл Постоянно требуется помощь - 0 баллов	Лидер коллек- тива - 2 балла Дружелобен - 1 балл Замкнут - 0 баллов	Стремится к участию -2 балла Участвует редко - 1 балл Не участвует - 0 баллов	